

MASTER NEGATIVE NUMBER

6127.11

ஆர்யதர்மம்
புத்தகம் 17, ஸஞ்சிகை 20
ஆங்கிரஸ, வைகாசி 27
[June 09, 1932]

Record no. 287

Āryatarmam

Puttakam 17, sañcikai 20

Āṅkirasa, Vaikāci 27

[June 09, 1932]

Record no. 287

புத்தகம் கள்]

ஸ்ரீ திரிபுரகந்தர் ஸமேத ஸ்ரீசந்திரமௌளீசுவராய நம:

[ஸஞ்சிகை 20

ஆர்யதர்மம்.

कश्चित् पुमान् क्षिपतिमां प्रतिरुक्षवाक्यैः श्रीमत् क्षमाभरणयमुदं प्रजामि
शोकं व्रजामि पुनरेवमयं तपस्वी चारित्र्यतः स्खलितवानिति मन्त्रिमित्तम् ॥

“ஓர் மனிதன் கடுஞ்சொற்களால் என்னைப் பற்றி அதி க்ஷேபமாய்ப் பேசினபோதிலும் எங்கும் சிறப்பாய் விளங்கும் பொறுமையென்றும் பெரும் ஆபரணம் பூண்டு ஸந்தோஷத்தையே அடைந்து விடுகிறேன். ஆயினும் என்னிமித்தமாக இந்த மனிதன் தன்னுடைய நடத்தையிலிருந்தும் மாறிவிட்டானே என்று துக்கப்படுகிறேன்” உலகத்தில் பொதுவாகஸகல ஜனங்களுக்கும் பூர்வபாஷியாயிருந்தலும் மெதுவாகவும் மிருதுவாகவும் பேசுதலும் சிரித்த முகத்துடனிருந்தலும் கஷ்டப்படுவோரிடம்கருணை ராட்டுதலும் இயற்கையாகவே அமைந்திருக்கவேண்டிய நற்குணங்களாம் அந்த நற்குணங்களைப்பெற்றுபெரியோர்கள் பெரும்புகழையே அடைந்தார்கள். காலம் வரவர கெடுதியை அடையும் பொழுது பிராணிகளுக்கும் குணங்கள் மாறி சுயநலமே பெரிது தன்னினத்தார் முன்னேற்றமடைவதே முக்கியமானது. மற்றவசெல்லாம் நம்மைக் கெடுப்பதற்காகவே தோன்றியிருப்பாராகையால் முன்னுக்கு வரக்கூடாது என்பதாதி பல விதமாகக் கெட்ட எண்ணங்களாண்டு ஒருவரை ஒருவர் காணும்பொழுது ஸௌம்மியமான பார்வையில்லாமல் குரூரநிருஷ்டியாயிருப்பதும் கடுஞ்சொற்களைக் கொட்டுவதுமாகிய துர்குணங்களை அடைந்துவிடுகிறார்கள். இந்த ஸமயத்தில் விவேகமில்லாதவர்களானால் தாமும் திருப்பி அதே துர்குணங்களையுபயோகித்து துவேஷப்பட்டுக்கொண்டு கஷ்டப்படுவார்கள். ‘அவனால் நான் கெட்டேன்’ என்று சொல்லிக்கொண்டு மேலுக்கு மேல் ஆத்திரப்பட்டு ஆபத்துக்கே ஆளாவார்கள். ஸாதுக்களோவெனில் ஒருவன் அதிக்ஷேபமாக பேசும்பொழுது தாமும் திருப்பி அவசரப்பட்டு பேசிவிட்டாட்டார்கள். நிதானமாயிருந்துரோஷம்த்வேஷம் இவைகளுக்குச் சற்றேனும் மனதில் இடங்கொடுக்காமல் சிறந்த ஆபரணம்பூண்டவன் அசுசயாமலிருப்பது போல் பொருமையென்னும் பெருத்த ஆபரணமணிந்து ஆசுசயாமலேயிருந்து ஆளப்படுவார்களேயன்றி ஆத்திரப்படமாட்டார்கள். ஆயினும் ஒருவிஷயத்திற்காக மாத்திரம் வியஸனப்படுவார்கள். இந்தப் பிராணி நற்குணம் பெற்று நன்றாயிருக்க வேண்டியிருக்க என்னைக் கண்டவுடனே நற்குணத்தினின்றும் நழுவிவிட்டானே அதற்கு நிமித்தமாக நாமே ஆய்விட்டோம் போலிருக்கிறதேயென்று தன்னைப்பற்றி வருத்தப்பட்டுக் கொள்வார்களேயன்றி முகக்குறியிலும் அவரிடம் கடுமையைக் காட்டவே மாட்டார்கள். எல்லோருமே இத்தகைய சிறந்த நற்குணத்தையே நாடி நன்மையை அடைவார்களாக, சுபம், பத்திராத்பர்,

ஆர்யதர்மம். ஆங்கிரஸ-ஸ்ரவகாசி மீ ௨௭

ஆஸ்தியம்.

ஆஸாசம், வ்யவகாசம், கிற்றின்ப அனுபவம், இவை எம் பந்தமாக யாதொரு நிர்ப்பந்தமுமில்லாமல் ஒவ்வொருவரும் யதேச்சையாயிருந்துவரவேண்டுமென்ற மனப்பாங்கு நிறைந்தும், நவீன நாகரீகம் பொருந்தியதாயுமுள்ள இக்காலத்தில் தாமாதி எம்பந்தமான நூல்களை ஆதரித்து பிரசாரம் செய்வதில் முயற்சி யுள்வார்கள் மிகவும் ஸ்வல்பமே. மேலுண்டு எம்பந்தாயம், அர்த்த மம்பாதனம் ராஜ்யபிரபாலனமுறைகள் முதலியவைகளை சுவ னிக்கப்பட்டுவருகின்றன.

நமது பூர்வீக தர்மசாஸ்திரங்கள், அர்த்தசாஸ்திரங்கள் பூகோளம் கணிதம் வைத்தியம் இது முதலான நூல்களின் பிரசார மானது விதேசியராஜாக்களின் பரிபாலனத்தால் வரவர தாமதத் திவைய அடைந்துவந்துகொண்டிருக்கிறது. ஆனால் முற்றிலும் ஞானத்தைப்பொறுத்துள்ள வேதாந்தசாஸ்திரவிசாரமட்டிலும் அங்கங்கே சிறிது ஏற்பட்டு பண்டிதர்களும் பாமரர்களும் மோக சாஸ்திர நூல்களைப்படித்து ஒருவாறு பிரசாரத்திலிருக்குமாறு செய்துவந்திருக்கிறார்கள்.

நாம் தினேதினே உலகத்தில் அனுஷ்டிக்கவேண்டிய கரு மங்கள் நியமங்கள் முதலிய விஷயத்தில் தர்மசாஸ்திரங்களுக்கு எவ்வளவு நெருங்கிய ஸம்பந்தமுளதோ அவ்வளவு மோகசூசாதி ரங்களுக்குல்லாமையால் விதேசிய நாகரீகம் வெகுதூரமாய் நமது ஜன்ம பூமியில் பரவி நமது பூர்வீக நாகரீகத்தைக் கெடுத்து வரினும், கேவலம் ஞானாதாரமாயுள்ள வேதாந்த விசாரம் ஏதோ நடமாடிவந்துகொண்டிருக்கிறது. நிற்க

தற்கால வித்தியாசாலிகளில் கல்வி போதலுமுறையானது மிக்க வருத்தத்தக்க நிலையில் இருக்கிறது. இதற்கு மாணவர் களின் பெற்றோரும் உத்தரவாதியாவார்கள். திருஷ்டாந்தமாக விதேசியக் கல்வி பயிலும் 16-18-வயதுள்ள ஒரு பார்மணச் சிறு வளை "வேதம்" எவ்வளவு என்று கேட்டதற்கு அவன் பதில் சொல்லாமல் தபித்ததை என் கண்ணாகக் கண்டிருக்கிறேன். பால்யமுதற்கொண்டே நவீன நாகரீகமானது பசுமாத்தானி போல் மனதில் பிந்தினவெதால் அன்னவர்களுக்கு மத்த நூல் களில் தவறுதல்களே தோன்றும். குணத்தை காலித்து மகிழும் உத்தம சிந்தை உண்டாவதரிது.

கண்டதே காஷி கொண்டதே கோலம் என்கிற மேலுட்டு நடைமுறையை நம்மவர்கள் கைப்பிடித்து அதனால் நமது சமய நூல்களை வெகுவாகப் பழித்து இழிவு கூறுகிறார்கள் என்பதை எல்லோரும் அறிவார்கள். இவர்களுக்குத் தகுந்த பதில் சொல் வார் பலபேர் இருந்தபோதிலும் உபேகாசுபாயிருப்பதற்குக் காரணம் நான்திகனிடத்தில் எது சொன்னாலும் ஏறு என்பதுதான். இதைப்பேர்பேரீயோர்கள் --

ந பரிஷா ந பரிஷய் நகரீ காரண் ந வ.
ந தேவ: நய: சிவ: கம் கம்மே ந வ ॥
நாஸிக்யஸாஸ்திவாஸா யத்யுபஹாஸ: ॥
யாதக்ய: பரதேவபாஸக நாஸிக்ய: ॥

"ஏதோ ஒரு மையத்தில் கண்டதே பெரிதென மயங்கி புத்தியைக் கெடுத்துக்கொண்ட நான்திகனுக்கு பரீகாசு, பரீகாசிக்கத்தக்கது. கர்த்தா, காரணம், தேவர்கள், ரிஷிகள், லித்தர்கள், கர்மம், அதன்பயன் ஆகியவை இடொன்றாயில்லை. நான்திகக் கொள்கை பாபத்திலும் மஹாபாபம்" என்றார்கள்.

எழுதுகிறவன் இல்லாமல் எப்படி கித்திரமுண்டாக்காதோ பாகாசம் பொருத்திய தங்கப் பதுமையாலும் ஆட்டுகிறவனில் லாமல் எப்படி ஆடாதோ, வீணையில் மீட்டுகிறவன் இல்லாமல் எப்படி ராதமுண்டாக்காதோ, அதேபோல் சாசாமாகிய எல்லா வற்றையும் உண்டுபண்ணி நடத்துகிற ஒருவன் இல்லாமல் அது எல்லாம் இருக்கமுடியாது என்று தெரிந்திருந்தபோதிலும் சிலர் தாம் எடுத்தகாரியத்தை முடித்தே திருவது என்ற கோரிக்கையி

லால் வீண் அதிர்ம ப்ராசாரம் செய்துவருகிறார்கள். மற்றும் சிலர் வீட்டுக் கூனாயில் ரெகுப்புப் பற்றிப்பெயரிகிறது என்று சொன் லால், உள்ளே இருப்பவன் நான் பார்க்கக்கூடில்லை, ரெகுப்பு இங்கே வாசிலில்லை என்று முடா மையாதானம் செய்துகொண்டு இடத்தை விட்டு அசைபாயல் இருப்பதுபோல் தோஷு காரியங்களைச் செய்து விட்டு உடனே அதனுடைய பலனை அனுபவிக்கவில்லையென்று கருதுகின்றனர். இவ்வித நிலைமை மிக்க வருந்தத்தக்கதே.

தற்காலத்தில் தேசாபிமானம் பாராட்டி தேசிய விஷயங்க ளில் கிளர்ச்சியுண்டாகக் கிடைக்கிறது தேசத்தின் சேஷமத்தையும் மேன் மையையும் ஸ்பாதிக்க முயன்றுவரும் ப்புக்களுர், கல்விநில பெரியாரூர், சங்கத்தார்களும் மது பூர்விக கார்த்தங்கள் விஷய மாகத் தக்க ஊக்கங்கொண்டிருப்பதாகத் தெரியவில்லை. கல்வி ப்ராசாரம், உலகநடை, ஒழுங்குகள், நாகரிகம், ஆத்ம விசாரம் முதலியன சேதச ஸம்பந்தமான ரீதிகளில் ஏற்பட்டு காம் ஸ்வா ராஜ்யம் பெறவேண்டுமென்று பலவாறு வார்த்தையிலுலேமட்டும் பேசுவருகிறோம். அனுஷ்டானத்தைக் கவனித்தால், ஹிந்துக் களுக்கு முக்கியமாய் ஏற்பட்டுள்ள நாகரிகம், மனோபாவம் முத லிய மேன்மையை நிலை நிறுத்தி, காம் ஒரு பெரிய ஜாதியார் என் னும் பெருமையை மீண்டுமடைவதற்கு தாரமாயுள்ள ஸாதனங் கள் தேடப்பட்டுவருவதாய்த் தோன்றவில்லை. இனிபாவது இவ் விஷயத்தில் உத்ஸாஹமும், கிடாமுயற்சியும் எடுத்துக்கொண்டு முன்னோர்களின் ஆசா வ்யவஹாரங்களைப் பாவச்செய்து அவை களின்படி தாங்களும் நடந்து இதார்களையும் நடத்திவைத்து, அதன்மூலம் ஏற்படும் சாச்வதமான சேஷமத்தையும், ஸுகத்தை யும் நம்மவருக்குத் தருவார்களென்று நம்புகிறோம்.

ஒவ்வொரு மதத்திலும், தத்துவ ஞானம், புராண இதிலு ளாதிகதைகள், கர்ம முறைகள் இம் மூன்றும் ஒற்றுமையுள்ளவைகளாயிராமையால், மதங்கள் வேறுபடக் காரணமுண்டாயி ருப்பதுடன், எனது மதம் உயர்ந்தது, உனது மதம் தாழ்ந்தது, என்ற வ்யவஹாரமும் (ஸமீபத்தில் அத்தைவத்தை அமைதிகம் என்னுமசொன்ன உத்தராதி மடாதிபதியே இதற்குத் தக்க உதா ஹானம்) அதன்மூலமாயுள்ள ஆக்கிரகமும், வின் கலகங்களும் ஏற்பட்டுவருகின்றன. அவாவர் தத்தம் மதக்கொள்கைகளைச்

சற்றேறும் ஸரிவாத் தெரிந்துகொண்டு, பிறமதத்தைத் தூஷிக் காமலிருத்தலும், சிலர் செய்யும் துர்போதனைக்கு உட்பட்டாமலி ருத்தலும், அவசியம். ஹிந்துக்கள் என்பவருக்கு ஹிந்துமதம் இத்தகையது என்கிற ஸ்தூலமான ஞானம்கூட ஏற்படாவிட்டால் இதைவிட வருந்தத்தக்க விஷயம் வேறு ஒன்றுமில்லை.

ஒவ்வொரு ஜாதியாருக்கும் இன்றியமையாத தேர்ச்சி ஒன்று உண்டு. இது மதத்துடன் ஸம்பந்தப்பட்டதாகவே இருக்கும் ஒரு ஜாதியாரின் நாகரீகத்தால் காலத்திற்கேற்றவாறு சிற்சில பேதங்கள் ஏற்படுவனும் மேற்கூறிய தேர்ச்சியின் மூலதாரமாயுள்ள நேரக்கங்களையும் ஒழுக்கங்களையும் நன்கறிந்து அவைகளைத் தழுவி நடந்து தேசத்தின் ஐசுவரியத்தையும், மேன்மையும், ஸ்திம்பட்டுத்துவது நிறுமான தேசாபிமானம் பாராட்டுவோரின் முதற்கடமையாகும்.

இவ்வாறு மது ஹிந்து சாஸ்திரங்களை மது சிறுவர் சிறுமி கள் கற்றறிவதற்குத் தற்காலம் வேண்டிய செளகரியம் ஏற்படா விட்டாலும், ஏதோ கல்வியின் சிலபாகங்களைக் கற்று யதேஷ்ட மாய் உண்டு கனிப்பதற்குச் சாதனமான இதரவாட்டு நாகரிகங் களையும், ஒழுக்கங்களையும் கைப்பற்றி நடக்கும் சிறுவர்கள் வயது முதிர்ந்து உலக வாழ்க்கையில் பிரவேசிக்குவதால், அவர்களுக்கு மது மதத்தில் அஞ்ஞானமாத்திரமில்லாமல் ஒருவித துவேஷ மும் பரிஹாஸ புத்தியும், ஏற்பட்டு அவர்கள் அனைப் பலவாறு தூஷித்துக் கூறுவதற்கும் இடமுண்டாகிறது. இவ்வித கேவல ஸ்திதி நீங்குவதற்கு நம் சிறுவர் சிறுமிகள் நம் மதத்தின் முக்கியக் கொள்கைகளையும் பெரியோர்களின் சரித்திரங்களையும், தெரிந்து கொள்ளல் அவசியம்.

ஒவ்வொரு மதத்திலும் சகூர்பிரதிபத்துக்குப் புலப்படாத புண்பம், பரபம், ஸ்வர்க்கம், நரகம், மோகமும் முதலிய விஷயங் களைப் பாம ஜனங்கள் அறிந்து நடப்பதற்கு ஆதாரமாயுள்ள சாஸ்திரங்கள் பல உள. ஏதோ ஒரு பெரியார் ஆழ்ந்த மனாதி யாலோ, வேறு எவ்விதமாகவோ தத்துவத்தை அறிந்து தமது சிஷ்யர்களின் மூலம் வெளியிட்டிருக்கிறார் என்பதும், அவர் செய்த உபதேசங்கள் அடங்கியுள்ள அக்கிரந்தங்களை மகசாஸ திரங்கள் என்பதும், மதக்கொள்கைகளாம். ஆனால் ஹிந்து

மதத்தின் எவ்வித ஞானத்திற்கும் வேதங்கள் தான் முக்கியதாரமென்றும், இவைகள் எகவரினப்போல் ஆத்யந்தமில்லாமல் சாசுவதமானவை என்றும், ரிஷிகள் தங்கள் தபோபலத்தினால் வேதங்களின் அர்த்தத்தை அறிந்து, ஸ்மிருதி இதிலாஸ்பாணாதி காரந்தருபாய் ஜனங்கள் நன்கு அறிபுமாறு வெளியிட்டிருக்கிறார்கள் என்பதும், எங்கும் நிறைந்து பங்காசுக்கும் கிரக்குணமான பரமபுருஷன் லீடியாய் உலகத்தைப் படைத்தல், காத்தல், அறித்தல் என்னும் மூன்றுவித கர்மமென்பும் பொது பரம்மரூபமான நம்ம ரூபங்களாய் பங்காசுக்கின்றார் என்பதும், ஆன்மிகர்களான நம்மவர்களின் முயற்சிகளானவை. ஆகையால் ஆன்மிகப்பத்தை அவமெய்தித்து அதன் மூலமாய்த் தர்மங்களுக்குள் முக்கியமான அசார: ப்ரஸாங்க: ஆசாரத்தைக் கடைபிடித்து ஆயுஸ், கிர்த்தி, லக்ஷம், சிவாஸர், இவைகளை நாள்தோறும் வ்ருத்திசெய்து கொண்டு நியம ஸுகத்தை அடைவோமாக.

ஆசாரமும், ஒழுக்கமும், குன்றிலும் ஆயுள்முதலிய யாவும் நாலுக்கு நான் குன்றி நலிந்துபோகும். ஆகையால் நவ்முதியாகிய ஆசார முறைமைப்படி நடந்தது. அந்த வர்ணத்திற்குத் தகுந்த பாகாரம் கர்மானுஷ்டானங்களைச் செய்துவந்தால் லக்ஷ துன்பமும் தானே கிலகும். ஆயுளும் வ்ருத்தியாகும். இல்லாவிட்டால் ஆயுள் குறைந்து அழியா நாகத்தில் எப்பொழுதும் தலை தூக்கமுடியாமல் தபிக்கும்படி நேரிடும்.

வேத கீறித்தமான வர்ணாசரம தர்மத்தை கிதி வழுவாது நடத்தி ஸ்வேச்வானுடைய அதுகாஸத்துக்கு நாமெல்லோரும் பாக்ஸ் பூதர்களாக ஆகுவோமாக.

பத்திராதிப்.

மத்வாவதாரா த்புத்தலீலாகல்யங்கள்

वक्तारमाद्यथ यमेव नित्या सरस्वती स्वयंसमन्विताभिः ।
निरस्तुस्तर्कैश्छङ्कण्डा नमामि तं शङ्करमाचिंतायाम् ॥

“தித்பவாணியாகிய சுருதி எந்த பரமசார்யானைத் தனக்கு வியக்யபாதாவாக அடைந்து துவைதாதி துர்மதஸ்தர்கள் தனக்கு அனபிமதமான கிபரீதார்த்தங்களைக் கல்பிப்பதற்குப் பிரமாணமாகக் காட்டும் குதர்க்கங்களாகிய பங்கங்களால் பூசப்பட்டிருந்த தனது உடலை அவம்பிவிட்டுத் தனது அத்வைதமாகிய வாஸ்தவார்த்தத்ததுடன் கூடினதாக ஆனதோ அவ்வித மலிமைவாய்ந்த பூஜ்யபாத ஜகத்தரு சங்காபகவத்பாதானை நமஸ்கரிக்கின்றேன்”

நம்மால் எழுதப்பட்டுவரும் ‘மத்வாவதாரா த்புத் லீலாஹஸ்யங்கள்’ என்னும் உபன்யாஸத்தில் இதுவரையில் (1) மத்வமதம் பிரச்சன்ன சார்வாகமதம். (2) மத்வமதம் அந்தாங்கத்தில் பெனத்தமதப் பற்றுள்ளது. (3) மத்வமதம் ஜைனமதத்தில் விசேஷ பக்திவாய்ந்தது. ஆகவே மத்வமதம் சார்வாக பெனத்த ஜைனமதத்தைய ஸாப்பிஷ்டிதாத்ம ரூபம். (4) மத்வமதம் உலக விலக்ஷணமான சுருதி ஸ்மிருதி முதலிய பதினான்கு வித்யாஸ்தாநங்களைத் தனக்குப் பிரமாணமாகக்கொண்டது. (5) மத்வமதம் ஆத்மப்பிரசம்ஸை பாகிந்தை என்கிற இரண்டு முக்ய குணங்களையுடையது. (6) மத்வமதம் வைதிகப் பிரம்மண தைவமாயிய பரமேசுவானையும் வாயில்வந்தபடிபெயல்வாம் தூஷிப்பது. (7) மத்வமதம் கிகடகவிகளுக்கு வேடிக்கை காட்டுவதற்கு உபயோகப் படும்படியான மோக்ஷமலிமை கூறுவது என்னும் எழு றஹஸ்யங்கள் வெளியிடப்பட்டன. இன்னும் இதுமாதிரிப் பல றஹஸ்யங்கள் உண்டு. அவைகளை எழுதுவதால் ஒருஜன்மம் போறது. ஆகையால் முக்யமான சில கிஷ்யத்தைக் கூறி இந்த உபன்யாஸத்தை முடித்துக் கொள்கிறேன்.

மத்வமதத்தில் ஒரு சுருதிவாக்யத்திற்கு ஒரு அர்த்தத்தான் என்கிற நிர்பந்தமில்லை. பல அர்த்தங்கள் உண்டு. கர்மகாண்ட வாக்யங்களுக்குக் கர்மபாகமாகவும் பிறும்ம பாகமாகவும் அர்த்தங்கள் உண்டு. அவ்விதம் பஸவிதமான அர்த்தம் கூறுவதிலுமு

ஒரு வாக்யத்திற்கு ஒரு அர்த்தம் கூறும்பொழுது அந்த வாக்யத்தில் எவ்வளவு பதங்கள் உபயோகப்பட்டனவோ அவ்வளவு பதங்களும் அதே வாக்யத்திற்கு மற்றொரு அர்த்தம் கூறும் பொழுதும் உபயோகப்பட்டவேண்டும் என்கிற நிர்ப்பந்தமில்லை. ஏகாஷ்டாதி நிகண்டுகளை வைத்துக்கொண்டுக் கூடியவனாயில் எவ்வாறு பதங்களுக்கும் அர்த்தம் சொல்லப் புறப்பட்டாலும் அதுவும் முடியாமல்போனால் அப்பேற்பட்ட பதங்களை ஒதுக்கிவிட்டுப் பாக்கி பதங்களை வைத்துக்கொண்டே மற்றொரு அர்த்தம் கூறலாம் என்கிற விஷயம் நான்காவது ரஹஸ்யத்தில் கூறியுள்ளோம். அவ்விதம் ஏற்படும்பொழுது மத்வமதத்தில் **சுசூர்பிஷ்** "சுனாயைப் பானம் செய்க்கடாது" என்பது முதலிய நிகேத வாக்யங்களுக்கு ஸார்பானம் செய்க்கடாது என்று ஓர் அர்த்தமும் அதே வாக்யத்தில் 'ந' என்கிற நிகேத பதத்தை விட்டுவிட்டு ஸார்பானம் செய்யவேண்டும் என்கிற மற்றொரு அர்த்தமும் ஏற்படும். ஸார்பானம் முதலிய கார்பங்கள் பிரானிகளுக்கும் பாக்கிக்குள் பிரபத்தமானதால் அதை வேதம் கூறுவானேன் என்றால் எகல பிரானிகளும் அறிந்த துவைதத்தை நெல் லுக்குள் அரிசி இருக்கின்றது என்பதுபோல் வேதம் போதிப்பதாக ஒப்புக்கொள்ளும் துவைத மதத்தில் ஸார்பானம் முதலிய காகப் பிரபத்தமான விஷயங்களை வேதம் போதிக்குமென்று ஒப்புக்கொள்ளுவதில் என்ன தடை.

லோகப் பிரபத்தமான விஷயங்களை வேதம் தாற்பர்த்துடன் போதிப்பதில்லை என்று ஒருவாறு ஒப்புக்கொண்டாலும் ஐயோதிஷ்டோமாதிக் கர்மாகாலங்களில் ஸார்பானம் முதலியவைச் செய்வவேண்டுமென்று உலகம் அறியாததால் அந்த காலங்களில் ஸார்பானாதிகளைச் செய்யும்படி வேதம் போதிக்கின்றது என்று ஒப்புக்கொள்ளும்படி மத்வமதத்தில் கோரிடலாம். கர்மப் பிரகாணத்தையிட்டுத் தனிப் பிரகாணமாக நிகேத வாக்யங்களிருப்பதால் அந்த வாக்யங்களுக்கு நிகேத பதத்தத்தள்ளிக் கர்மங்கமாக ஸார்பானாதிகளைப் போதிக்கும் தன்மையை எப்படி ஒப்புக்கொள்ளுகிறது என்றால் மத்வமதத்தில் தவிர வித்யை சாண்டிய வித்யை முதலிய வித்யைகள் தனித்தனிப் பிரகாணங்களில் இருந்தாலும் அந்தப் பிரகாணபேதங்களைக் கவனிக்காமல் எல்லா ஹறையும் ஏகவாக்யபதபண்ணி குணபணம்மூரம் செய்திருக்

கிறபடியால் அவ்விதமே **சுசூர்பிஷ்** என்பது முதலிய வாக்யங்களையும் வேறு பிரகாணத்திலிருந்தாலும் அதைக் கவனிக்காமல் கர்மப் பிரகாணத்தோடு சேர்த்து நிகேத பதத்தைத் தள்ளி ஸார்பான விதியைக் கர்மாகாலத்தில் அந்த வாக்யம் போதிப்பதாக மத்வமதத்தில் ஒப்புக்கொள்வதில் என்ன தடை. ஆனால் ஓரே வாக்யம் நிகேத பதத்தைச் சேர்த்து ஸார்பானம் கூடா தென்றும் நிகேத பதத்தைத் தள்ளி ஸார்பானம் செய்யவேண்டுமென்றும் போதித்தால் அதிராத்திரம் என்னும் ஸோமயாகத்தில் ஷோடசி கிரஹணம் செய்யக்கூடா தென்றும் அதைச் செய்ய வேண்டுமென்றும் போதிக்கும் இரண்டு வாக்யங்களால் ஷோடசி கிரஹணத்தில் கிஷல்பம் ஆனால் ஷோடசி கிரஹணத்தைச் செய்தால் பலம் அதிகம் என்று ஏற்படுவதுபோல் ஸார்பானத்தில் கிஷல்பம் ஆனால் ஸார்பானம் கர்மாகாலத்தில் செய்தால் பலம் அதிகம் என்று மத்வமதத்தில் ஏற்படும். ஆகையால் மத்வமதத்தில் சுருதியின் அர்த்தம் போகிற ஒழுங்கைப் பாருங்கள். என்ன அத்தபதம். இன்னொரு வேடிக்கை. மத்வமதத்தில் **விஸுய்சு: வி-**

ஸு: ஸி விஸுய்சு: | விஷ்ணு மரித்தார் விஷ்ணு துக்கமுடையவர் விஷ்ணு பத்தர் என்று சப்தப் பிரயோகம் செய்யலாம். ஆனால் அந்தபிரயோகங்களுக்கு மத்வமதப்பிரதாயத்தில் அர்த்தம் வேறு. அதாவது விஷ்ணு அகாங்களை மரிக்குப்படி செய்தார். விஷ்ணு பாபி களைத் துக்கமடையுப்படி செய்தார். விஷ்ணு லீவர்களைப் பந்தத்தை அடையுப்படி செய்தார் என்று அர்த்தம். இவ்வித பிரயோகத்தின் காரணத்தை **தவூதிநிமிசநாடிவியு** என்று மத்வ ஸப்பிரதாயத்தில் கூறுகிறது. என்ன பிரயோகத்தின் அழகு பாருங்கள். இவ்விதம் எவ்வளவோ வேடிக்கைகள் எழுதி ஸாத்தியப்படவில்லை. கைகள் வெல்கின்றன. இன்னும் கமது பரமா சார்பானிடத்தில் பாம கித்வேஷத்தால் அவர்களைப்பற்றி கேவல நிந்தாஸுபமனை மணிமஞ்சரி முதலிய அத்தயாபாஸனை கிரந்தங்கள் மத்வமதத்தில் படிக்கிறதூர், அந்தக் கிரந்தங்களைப் படித்து நன்றாக ஒப்பித்தமாத்ரிதத்தில் வேறு எவ்வித யோக்யதையில் வாமல் போனாலும் ஸம்பாவனைகளை மத்வ ஸபைகளில் கித்தார்த திகள் பெருவதும் உலகறிந்த விஷயம். இவ்விதம் ஓர் உலகப் பிரிவித்த மஹாபுருஷனை நிந்தித்த ஓர் கிரந்தம் இயற்றி அதைப்

ஞானவேசத்தையுடையவனாயும், தனது மதம் பிறர் மதம் இவைகளில் உள்ள குணதோஷங்களைப் பிரித்து அறியபுத்திரியில்லாதவனாயும் இருந்துகொண்டு அதனால் அகல்வதிகளுடைய வேதாந்தவாதம், பெனத்தர்களுடைய சிக்குன்னவாதம் மூன்பவாதம் இவைகளுக்கு ஸமாளமாக வுள்ளது என்று ஊறூராக துர்ஜனங்களுக்கு ரமணீயமான வார்த்தைகளை உளருகின்றானே அவன் அனுகி குரு ஸம்பிரதாயமாக வேதாந்த சிவனைப் பண்ணிப் பரியில்லாததால் வேதாந்த பெனத்தாதி தர்சனங்களுடைய பகுத்தறிவு இல்லாமல் இவ்விதம் உளருகிறான் என்று கித்வான்களாகிய நாம் அவனை நிந்திக்கக்கூடாது. அனல் இவ்விதம் புத்திரியிலேமல் போய்விட்டானே என்று துக்கித்து உபேகைக்கு செய்யவேண்டியது" என்று சிவானம் என்கிறகிரந்தத்தில் பிரகாசாத்மஸூரிசுரணன் உபதேசித்திருக்கின்றார்கள். அந்த உபதேசத்தையே மஹோபதேசமாக எண்ணி இத்துடன் உபஸம்ஹரிக்கின்றோம்.

ஆனாகையால் ஸமாணாபிரானிகளே நாம் இதாமதஸ்தர்களைப் போல் பிறமதத்திலுள்ளவர்களை நமது மதத்தில் இழுத்துக் கொண்டு வருபவர்கள் என்று அந்தந்த மதஸ்தர்கள் அந்தந்தமதத்திலேயே இருந்து கொண்டு பிறமதங்களைத் தூஷிக்காமல் காலக் கிரமத்தால் கிரோயஸ்ஸை அடையவேண்டுமென்கிற உதாரணணமுடையவர்களை, ஸுதஸம்ஸீகை முதலிய கிரந்தங்களில் ஸர்வமார்கப் பிராமணம் எனும் இடத்தில் சார்வாகமதம் முதல் ஓனபதிஷுதமான அந்வதமதம் வரை எல்லா மார்க்கங்களும் அவாவர்களின் பலவிதமான அதிகாரத்திற்குத் தக்கவாறு படிப்படியாகப் பலவித ஸாதனங்களை உபதேசித்துக் கடைசியாக உயர்ந்த கிரோயஸ்ஸை அடையப்படி அதிகாரிகளைச் செய்ய வதால் பிரமாணங்களை ஒரு மார்க்கமும் அப்பிரமாணமன்று. அவனுடைய அதிகாரத்திற்குத் தக்கவாறு அது பிரமாணமே என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. நமது மதத்தின் ஸாமான்யபத்தைப் பார்த்தீர்களா. இதாமதங்களுடைய பார்ந்தை செய்வதே தெரபிராயிருக்கும் ஸாமான்யபக்குறையையும் பார்த்தீர்களா. ஆகையால் நாம் பிறமதமேயால் அனுவச்யமான பார்ந்தை செய்யாமலும் ஆதம்ப் பிரசம்ஸை செய்து கொள்ளாமலும் நமது பாமாசார்பாளான பூரிமச்சங்கர பகவத்பாதர் உபதேசித்த உயர்ந்த

அக்வைதமதத்திலேயே இருந்துகொண்டு அவர்களுடைய உபதேசஸாரங்களை அனுவட்டானத்திற்குக் கொண்டு வந்து பாராமகிரோயஸ்ஸை அடைவோமாக.

உத்ய வேத்யச: கமலாமிவாஸ்யே ராலக்ஷிதா விஸ ஜாஸ்யவீகமூர்ம் ।
விஷாயசேஷஜாதா ஸுவராமத்யஸ்த் ஷடூர் விஸலமாயகூத் நமாம் ॥

போலகம் ச. பூரீ ராமகாஸ்திரிகள்.

ஸ்ரீ நடேசஸ்துதி.

நாத த்வித்யகரணாமஸல்ய்ய பதா -

ந்யானந்நாந்நகலிதாநிமோஹரணி ।

தஸாந்நேஷ கலையுரமந்நமோதீ

மதாந்நித் த வத்யேயுரமந்யாந ॥ १ १ ॥

ஓ! நாதா!! ஓ! நடேசா!! உம்முடைய கருணையே சகாயம் செய்து மகோகங்களை உம்முடைய ஸ்தோத்ரபத்யங்கள் மிகுந்த ஸந்தோஷத்தினாலே செய்யப்பட்டன. ஓ! தேவநாயகா ஆகையால் அதிக ஸந்தோஷத்தை உண்டுபண்ணும் என் னுடைய இஷ்டத்தையும் பூர்த்திசெய்யும். (119)

நாத த்வித்யகரணாபுஜயமேவாந்நீ:

ஸ்யூஜிதானி குஸுமானி லயந்தி நியம் ।

தந்நமேஷ நதநாத த்வித்யபதா-

ந்யாமாநு நந்நரணே ஷரணே நதநாம் ॥ १ २ ॥

ஓ! நாதா!! ஓ! மகேசுவரா!! ஓ! நடநாயகா!! உம்முடைய சரண்கமலங்களில் திகழி கிரோஷ்டர்களுடைய பூஜிக்கப்பட்ட பூஜப்பங்கள நித்யம் எப்படி பாகாசிக்கின்றனவோ அதுபோல் என்னுடைய ஸ்தோத்திரங்கள் வணங்கினவர்களை ரக்ஷிப்பதான உம்முடைய குஞ்சித சாணத்தில் பிரகாசிக்கட்டும். (120)

சந்த்யம் வாஹிமபி வாசகரேண சந்த்யம்

மக்தவனே நதபத்யே இஹதநாதி ।

தேன ஹபார்கரணானிபதா விநா஽ந்யத்

தவ ந வேதி ஜனிமாநிநாசவசம் ॥ 121 ॥

இவ் வாகை யாதோரு நோடெழுந்தியானவர் இடது காத்தில் அக்னியைத் தரித்துக்கொண்டும், பக்தர்களை எகலிப்பதில் பிரதிக்கொடுக்கின்றோர், அந்த கருணைநிறைந்தவர்களுக்கும் ஸார மார்க்கத்தை கிலக்குவதில் ஸமர்த்தமான வேறு அந்த வார்த்தையை நான் அறிபகிலே. (121)

அம்மந்தேஷ விநுதே குணேஷந்ய:

நாஸ்யேவ கிந்நு நதநாயகநாமாந்ய: ।

தரமாதேஷ சரணவாஜநாயக:

சந்தேஷயத் துதிரேயம் குபயா சுகிந்ந: ॥ 122 ॥

ஓ! நோடே! இந்த ஸ்தூதியில் குணலேசத்தினுடைய வாணிகை இவ்வாறிட்டாலும் நோடேச நாமவாணியைப்பாது இருப்பதால் வார்த்தேச சரண பக்திமான்னான பண்டித சிவோஷ்டர்கள் தமையிற் புகுனே இதை ஸ்தூதியைப்பார்க்கவேணும். (122)

அம்மந்தேஷவிநுதி வதேஹ் மக்யா

தரமாதேஷவிநுதிந் மனுஜ: ப்ஷாந: ।

சோய் லமேதகுபயா சுவிக்ஷமாலே -

ஹ்ஷாநவமதிபுநவநானி தந்ய: ॥ 123 ॥

ஓ! நோடே! உம்முடைய ஸ்தூதியில் எந்த புகழைச் சார்த்தாக இருந்தனோண்டு பத்தியோடு உம்முடைய ஸ்தோத்திரத்தைச் சொல்லுகின்றோனே அவன் உம்முடைய கிருபையினால் பூமியில் நல் பத்தியையாய் பத்திராக்னையும் ஸம்பத்துக்களையும் அடைகின்றான். (123)

மரீயந்யுநாந்ந: சந்நுப்யது குபானிதி: ।

நுதாவயம் புஷேநாஸ்த கிரந்நு கருணாஹம் ॥ 124 ॥

கருணைநிறைவான நோடேசமூர்த்தி! என்னுடைய ஸ்தோத்திரத்தினை நான் நுடைய ஸ்தோத்திரத்தினாலே ஸ்தோத்திரத்தைச் செய்கிறேன்.

வேணும். பண்டிதர்களும் இந்த ஸ்தூதியால் கருணைநிறைவையே இடைக்கவேணும். (124)

ஸ்ரீமதேசமக்யாநாய குபயேவ விநிமீதா

சாரத்யகுபயேநுதிந்நுப்யது சந்நுப்யது ॥ 125 ॥

ஓ! கருணைநிறைவாகா! உம்முடைய கிருபையினாலேயே செய்யப்பட்ட ஸாரண குணத்தோடு கூடிய இந்த ஸ்தூதியானது எப்போதும் பிரகாசிக்கட்டும். (125)

நதபதி பத்யவ்யாநித்யசக்தாந்ந:

ஹ்ஷாநவமதிபுநவநானி தந்ய: ।

மக்யவரகுலஜாதோ திஷிததவசந்ந:

தநுமபி நுதி மீதா மாதேஷமலிந்ந: ॥ 126 ॥

நோடேச! திவ்ய சரணத்தைத் தியானம் செய்கின்ற அந்தரங்கத்தை உடையவரும், ஹ்ஷாநவ பண்டித சிவோஷ்டர்களிடத்தில் அப்பலிக்கப்பட்ட வித்யா ஸம்பந்தத்தை உடையவரும் மகி சிவோஷ்டர்கள் குடைய வம்சத்தில் ஜதித்தவரும் தத்வார்த்தத்தைத் தியானம் செய்கின்றவருமான ராடலிங்க தீக்ஷிதர் அப்படியிருந்தபோதிலும் இந்த ஸ்தோத்திரத்தைச் செய்தார். இந்த ஸ்தூதிக்கார்தர்கள்க்கும் எனக்கும் ஆசார்யர்களான பஹுமேஷாபாத்தியா ஹ்ஷாநவ சாஸ்திரிகளென்ற மகான்கள் மகார சமீபமுள்ள திருக்கோஷ்டியூரில் ஜனித்தவர்கள். அவ்விடத்திலும் கோவிலூரிலும் தர்க்கவ்யாகாண சாஸ்திரங்களையும் யஜுர்வேதாய் தாய்னம் களையும் பூர்ணமாய்ச் செய்தார்கள். பிந்தி ராஜமன்றாரகுடியில் சிவாய்ச் சூதர்களான பூர் அப்பய்ய தீக்ஷிதவம்ச திலகர்களான சத்தித்தியா கிலாஸம், ந்யாயேந்திரசேகர முதலான உத்தமகந்த கர்த்தர்களான மஹாமேஷாபாத்தியா தியாகாஜ சாஸ்திரிகளென்ற பூர்ணமாய் சாஸ்திரங்களைப் பூர்ணமாய் அப்பலித்தவர். உயர்ந்த குருபத்தியும் பூர்ணமாய் அப்பலித்தவர்கள். சித்தம்பரம் மெ. செ. வித்யாசகாயில் கமர் 25-வாஷ்காலம் அத்தியாகர்களாயிருந்து அனேக வித்யார்த்திகள் பூர்ணமாய் சாஸ்திரப்ராசாரம் செய்தவர்கள். வைதிக கர்மநுஷ்டானத்தில் மிகவும் திரித்தையுடையவர்கள். குமபகோணம் காள்கந்தி சித்தம்பரம்

முதலான ஸ்தலங்களில் நடந்த அந்நவத சபைகளில் ப்ரதான பரிக்ஷகர்களாக இருந்தார்கள். மணிசூர் சமஸ்தானத்தில் ப்ரதான தர்மாதிகார ஸ்தானத்தை அலங்கரித்தார்கள். லெடிவேதார் தோத்தம வாத க்ரந்தமான திபாயேந்துகேசு உத்தரபாகியபற்றி பவர்கள், லெடி சாஸ்திரிகள் அவர்களிடத்தில் ராமலிங்க தீக்ஷிதர் சுமார் 14-வயஸ் தொடங்கி 28-வயதுவரை கல்வியை நாட்காலங்கார சாகித்ய கிரந்தங்களை யுசிபாரணம், தர்க்கம், லேதர்ந்த சாஸ்திரியங்களையும் பூர்ணமாய் அப்பிடிவலித்து லெடிபாடசாலையில் சாஸ்திரிகள் அவர்களுக்கு உதவியாகப் பாடப்பாவசனஞ்செய்தவர்கள் காளஹஸ்தி சித்தம்பரம் முதலான வேதாந்த சபைகளில் முதன்மையாகத் தேறினவர்கள். மிக குணவந்தர்கள். (126)

சஹசுபக்ஷேஸ்வரே விஷ்ணவே விபுதி: கலே: ।

வித்யாஸ் மசி கந்யாலே டுஷ்யாமிஷ்டேஸ்ப்தா ॥120॥

கனிலிருளும் ஐயாபிர்த்து இருபதாவது வருஷத்தில் கித்தார்த்தி வருஷம் புரட்டாசி மாதம் தசமி திதியில் இந்த ஸ்துதியானது ஈசுவராளிடத்தில் அர்ப்பணம் செய்யப்பட்டது. (127)

வசுந்நரவாலயவிந்யாதவீமவவிமூஷித வோஜஹ்மயவிராஜமான ஸ்ரீவிந்யநாதநதநய நியானந்தநதநாபார சித்வரபுரவரபிஜனென த்ரிச-ஹசிட்ஜெந்நமஸிந்நவ்ஷசமுபநென ஸ்ரீமந்நேசவரநாரவிந்வச்சரிகாய-மாரணமநச சக்தம்மீஸுதானநரத ஸ்ரீமந்நீனாஸிநாஸிவிந்வமஸிந்நாஸஜென ஸிவகாமசுந்நரி ரம்மீஸுதென ஸ்ரீராமலிங்காஸிநென ப்ரணீத:

ஸ்ரீமந்நேசஸ்தவ: சர்பூண: ॥

பூமண்டலத்தில் பிரஸித்திபெற்ற மகிமையால் அலங்கரிக்கப்பட்டதும், கிராட்புருஷனுடைய ஹிருதய மந்த்ரஸ்தானத்தில் ப்ரகாசிக்கின்றதும், அநிலப்ரபஞ்ச நாயகான ஸ்ரீமந்நதநாயகருடைய நித்யானந்த நர்த்தனத்துக்கு ஆதார பூதமாயும் உள்ள சிதம்பர திவ்ய சேஷத்திரத்தை ஜம்மபூமிபாக உடையவரும், திரு னகம்மா திஷிஜ சிவோஷ்டார்களான தீக்ஷித வம்சத்தில் ஜனித்தவரும், ஸ்ரீநேடேச திவ்ய சரணத்தை ஸ்தா தியானம் செய்கின்றவரும், ஸத்த்கர்மா ஸூஷ்டானத்தில் கிரதர்களான மிகுஷிநாத தீக்ஷிதர்க்

ஹ்ருடைய புத்திரரும், சிவகாம ஸாந்திரியின் கர்ப்பத்தில் ஜனித்த வருமான ஸ்ரீராமலிங்க தீக்ஷிதராலே செய்யப்பட்ட ஸ்ரீநேடேசன் தவம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ சித்தஸேபசாயமங்கனம்.

ராஜா சோமசேகர தீக்ஷிதர்.

மனுஸ்மிருதி அத்தியாயம். 2

சில வசனங்கள்.

1. பிறர் செய்த அலமதிப்பினால் வருத்தமடையாதவன் சுகமாய் தூங்குவான். சுகமாய் விழித்துக் கொள்வான். எழுந்து மனிதர்களுடன் சஞ்சரித்து சுகமாய் தன் கார்ப்பத்தையும் செய்வான். (பிறர் செய்த அலமனத்தைப் பற்றி நினைக்கிறவனுக்கு எப்படித் தூக்கம் வரும். அவன் எப்படி எழுந்து சுகமாய் வேலை செய்வான்.) அவமானம் செய்தவனோ தான் செய்த பாவத்தினால் நாசம் அடைவான்.

2. மேற்சொல்லியபடி ஜாதகர்மம் முதல் உபநயநப்பரீட்சம் உள்ள ஸம்ஸ்காரங்களை யடைந்த த்விஜன் குருகுலவாஸம் செய்து காலக்கிரமத்தில் வேதாத்யயனமாகிற தபஸ்ஸின் பயனை நிக்சயமாயடைக்கிறான்.

3. வெவ்வேறு சாஸ்திரத்தில் சொல்லிய கிதிப்படி சிய மங்களே அனுஷ்டித்து ஒவ்வொரு த்விஜனும் உபநிஷத்துகள் உட்பட வேதத்தை ஸாங்கோபாங்கம் படித்துத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

4. தபஸ் செய்ய கிருப்பமுள்ள த்விஜன் எப்பொழுதும் வேதம் ஓதவேண்டும். இவ்வுலகில் வேதாத்யயனமே த்விஜனுக்கு மேலான தபஸ் என்று பெரிமோர்கள் கூறுகிறார்கள்.

5. பிரம்மசாரி நியமத்திற்கு கிரோதமாய் புஷ்பமாலையணிந்தாலும் சக்திக்குத் தக்கபடி ஒவ்வொரு நாளும் வேதமோ

ஆங்கிரஸு வருஷத்திய உபாகர்ப்பிரிணயம்

ற்கு ஏற்பட்டிருக்கிற சிரமத்தாலும் ஸஹவாஸ தோஷத்தாலும் நமது ஸ்பூகஸவரூபம் மாறுபட்டுவருகிற இந்நாளில் பஞ்சாங்கத்தி ன்களும் பலவாரும் ஏற்பட்டு ஜனங்களுக்குள்ள ஸ்வல்ப சிரத்தை யையும் கெடுக்கின்றன. ஏதாவது ஒரு பஞ்சாங்கப்படி உபாகர் மாவை அனுஷ்டிப்பது என்பது மனதுக்குத் திருப்தியைக் கொ டுப்பது தவிர சாஸ்திரப்படி அனுஷ்டித்தாக ஆகமாட்டாது. அனுஷ்டானத்துக்குள்ள பலினைக் கொடுக்காததுமன்னியில் விப ரீத பலனேற்படுமென்றும் தெரிகிறது. தோஷமுள்ள காலத்தில் உபாகாரம் செய்வதிலிருந்து ராஜ்யத்திலுள்ள எல்லா த்விஜாதிக ளுக்குமே துக்கம், சோகம் வியாதி முதலியவைகள் சம்பவிக்கு மென்று நிர்ணயனிந்துவில் சொல்லப்படுகிறது. ஆகையால் தோ ஷயுத்தமான காலத்தில் உபாகாரணம் செய்வதைவிட செய்மாாமலி ரூப்பது மேலென்றாகிறது.

வாழ்வு
சுவாமி

பலபஞ்சாங்கங்களில் உபாகர்மகாலம் பலவிதமாய்ப் போட்

டிருப்பதை விந்தாமாக சென்ற 7-4-32 பிரசுரமான ஆர்ப்பாட்டம் 12-வது சஞ்சிகை 314, 315 பக்கங்களில் காணலாம். மாதம் இரண்டாகியும் பஞ்சாங்க கணிதஜோதிஷர்கள் இதுவரையில் ஐடி விதிபாயசங்களுக்கு சமாதானம் சொல்ல முன் வராதது பராமண சமுதத்திற்கேற்பட்டிருக்கிற துரதிருஷ்டம் தான்.

சென்றவாரச் சஞ்சிகையில் பற்றம்மயூர் சுப்பிரமணிய சாஸ்திரிகளவர்களால் வெளியிடப்பட்டிருக்கிற உபாகரம் கிரண்யத்தில் யஜுருபாகரம் சம்பந்தமான தர்மசாஸ்திர வசனங்களை மட்டும் வெடுத்துரைத்து நாளது ஸம்வந்தரைத்தில் எந்தகாலத்தில்செய்ய வேண்டியது என்று கித்தாந்தப்படுத்தி எழுதாது குறைவுவாய்க்யபஞ்சாங்கங்களாகிய 28-நெ, பஞ்சாங்கம் (28-நெ, என்ன?)

ஆங்கிரஸை வருஷத்திய உபாகம் நிர்ணயம்:-

நாம் நமது வர்ணசுரம தர்மத்தைக் காப்பாற்றாமல் உதா
சினமயிருந்துகொண்டு வருகிறோம். இந்த உதானேத்தின் பல
வை நம் சமுதத்துக்கும் பாழ்ப்புத்துக்கும் பல கெடுதிகள் வந்து
விட்டன, வந்துகொண்டுருக்கின்றன- உதாரணமாகவெனையுத்தி

யில் அனுஷ்டிக்க வேண்டியதாகவும் கண்டிருக்கிறது. வைகாசி மாதம் முடியப் போகிறது. மத்தியில் ஒரு மாதகாலத்தானிருக்கிறது. ஆடி மாதம் 2உக்கு ஒரு தோஷமும் இல்லாவிட்டாலும் ப்ரோனஷ்டபதிக்கு தோஷமிருந்தால் மட்டும் அது பிரயோஜனப்படுமீ. ஆவணி மாதம் 1உக்கு சங்கிரமண தோஷமிருக்கிறது. ப்ரோனஷ்டபதியில் (ஆவணி மாத 30உ) சந்திரசுரஹணம் எல்லா பஞ்சாங்ககீதியையும் அரித்த ராத்திரிக்கு மேலேற்படுவதால் கௌண காலமாகிய ப்ரோனஷ்டபதிக்குத் தோஷமில்லைபென்று ஏற்படுகிறது. ப்ரும்மபூரீ சுப்ரமண்ப சாஸ்திரிகளால் விவரிக்கப்பட்டிருக்கிற தர்மகாஸ்திர வசனங்களின்படி பிரதேமகர்மாவா னாலும் துவிதீயாதி உபாகர்மாவானாலும் ஆபஸ்தம்பகூத்திரிகள் நாளது ஸம்வந்தரத்தில் உபாகர்மாவை அனுஷ்டிக்கவேண்டிய காலம் ஆவணிமாஸம் 30உயென்று தோன்றுகிறது.

ஆபஸ்தம்பபஜ்ஞுருபாகர்மாவை நாளது வருஷத்தில் குமப கோணம் பூரீமடத்துப் பஞ்சாங்கப்படி ஆவணி மாதம் 1உயில் அனுஷ்டிக்கிறதா? அல்லது ஆவணி 30உயில் அனுஷ்டிக்கிறதா? அல்லது ஆடி மாதம் 2யில் அனுஷ்டிக்கிறதா? ப்ரதேமகர்மா வக்கும் துவிதீயாதி உபாகர்மாவிற்கும் வித்தியாசம் உண்டா? என்ற ஆசங்கைகளை கூடியசிக்கிரம் நிவர்த்தி செய்து சித்தார்த்தப் படுத்தித் தெரிவிக்கும்படி ப்ரும்மபூரீ பத்திராதிபர்களை ஸவிநயம் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

க வே லக்ஷ்மணசாஸ்திரிகள்,

சிறுவருக்கான சிறுகதைக்கொத்து.

ரிதத்வஜன்

1. ஸூர்ப்பவம்சத்தில் சத்ருகித் என்றோரசனிர்ந்தான். அவனுக்கு ரிதத்வஜன் என்ற பிள்ளை பிறந்தது. அவன் பழிப் பில் மிக சூரன். நல்ல பலமுள்ளவன். கல்விக்கேற்ற குணமுள்ளவன். ஒரு நாள் காலவர் என்ற நிகி வந்தார். அரசன்

சிறுவருக்கான சிறுகதைக்கொத்து

சக 8

விதிப்படி அவரைப் பூஜித்தான். அவர் அரசனைப் பார்த்துச் சொன்னார். ஓர் ராக்ஷஸன் மகர்ஷிகளது தவத்தைக் கெடுக்கிறான். அவனை எவராலும் கொல்ல முடியாது.

2. நங்கள் பரமாத்மாவை த்யானம் செய்தோம். அவர் குவலயாச்சம் என்ற குதிரையைக் கொடுத்தார். அதன் மீதேறி உன் மகன் அந்த ராக்ஷஸனைக் கொல்வான் என்றார். ஆதலால் உமது புதல்வனை என்னுடன் அனுப்ப்மென்றான். சத்ருகித் மகனை அழைத்தான். பிறரைக் காப்பதே கூத்திரியதர்மம், ஏமா ராதே! அசுரனைக் கொன்று ஜயலக்ஷியுடன் வா! என்றனுப்பினான். குவலயாச்சவத்தின் மீதேறி ரிதத்வஜன் நிகியைப் பின் தொடர்ந்தான்.

3. அரசர்கள் பன்றி வேடம் பூண்டு தபலிகளைக் கடித்தான். அரசகுமாரன் வில்லி வளைத்து அம்பைப் பூட்டினான். பன்றி ஓடியது. ரிதத்வஜனை துறத்தினான். அது வேகமாக ஓடி பாதாநாஞ்சென்றது. அரசன் அம்பை அதன்மேலிட்டான். அரசன்மனை ஒன்று அரசன் கண்ணில் பட்டது. ஆனால் அதில் மனுஷ்ய சஞ்சாரமில்லை. அரசன் உன்னே சென்றான். அழகான கண்பகைப் படுத்திருந்தான். நீ யார் என்றான்?

4. அவன் சொன்னான். விச்வாவசு என்ற கந்தர்வன் பெண் நான். மதாலஸை என்று எனக்குப் பெயர். பாதாளகேது என்ற அரசகன் என்னை இங்கு தூக்கிவந்தான். இது அவனுடைய பட்டணம். அவன் என்னை மணப்பதாக எண்ணியிருக்கிறான். அதை நான் விரும்பவில்லை. ஆகையால் உபிரைவிட உத்தேசித்தேன். கௌரீதேவிஎன்கின்றேன். ஓர் ராஜகுமாரனவனைக் கொல்வான்.

5. அவனே உனக்கு பதி ஆவான் என்றான். இதனிடையில் பன்றி வேஷத்துடன்வந்த அரசன் இங்கே வந்தான். அவன் உடலெல்லாம் ரத்தமாயிருந்தது. அவன் உபிரை விட்டான். அவன் மேலிருந்த பாணத்தில் ரிதத்வஜன் என்ற பெயரிருந்தது. அதைக் கண்டு மதாலஸை இவரே கௌரி அளித்த வரம் என்று எண்ணினான். தன்னை மணக்கும்படி வேண்டினான்.

6. அரசன் தந்தை உத்திரவின் நிர்வாக மனக்கமார்ட்டேன் என்றான். அவன் தனது குலகுருவை நினைத்தான். உடனே தும் புரு அங்குவந்தார். ராஜகுமார! காந்தர்வ விவாஹம் அரசருக்குரியது. தேவ கண்பகை இவன் அப்பாள் உணக்களித்தான். இவனை மறுக்காதே, மணம் செய்துகொள் என்றார். நித்தவஜன் அவனை ஏற்றான். மஹர்ஷிகளிடம் விடைபெற்றான்.

7. பரோபகாரியான இவனை எல்லோரும் ஆசிரவதித்தனர். மனைவியுடன் வீட்டிற்கு வந்தான். பெற்றோரை வணங்கினான். அழகிர் சிறந்த இவன் யார்? என்று தந்தை கேட்டார். உமது மருமகன் என்று நடந்ததைச் சொன்னான். தந்தை சந்தோஷித்தார். நீ பிராமணர்களுக்குச் செய்த தொண்டிற்கு கவி இது. இல்லை யேல் தேவகண்ணிகை உனக்குக் கிடைப்பாளா? என்று.

சசனளித்த குதிரை உன் போகத்திற்கல்ல. தினந்தோறும் பிராமணர்களைப் பூஜி. அவரடிபணிந்து என்ன வேலை ஆகவேண்டுமென்று கேள். ஒரு கிமிஷமும் தாமதிக்காதே! பிராமணர் காரியத்தைப் பூர்த்தி செய்து என்று தந்தை புத்திரனுக்கு உபதேசித்தார். அங்கனமே நித்தவஜன் குவலயாச்வம் மீதேறி விசாரிப்பான்.

9. இவன் பாதாளகேதுவைக் கொன்றதால் ராக்ஷசர்களுக்கு வருத்தமுண்டானது. இவனுக்கு திங்கு செய்ய வழி தேடினர். பாதாளகேதுவின் தம்பி தானகேது. அவன் ஓர் தபஸ்வியே ஷம் பூண்டான். நித்தவஜனை அழைத்தான். யான் ஜலத்தில் ஓர் யாகம் செய்கிறேன் நான் வருமளவுமீ இங்கே இரு. உன் கழுத்து நகையைக் கொடு என்றான்.

10. நித்தவஜன் பிராமண பத்தியால் அப்படியே செய்தான். அசுரன் ஜலத்தில் முழுகி அவ்வாசனாண்மனை சென்றான். அரசனளித்த நகையைக் காட்டினான். நித்தவஜனை ஓர் அசுரன் கொன்றுவிட்டான் என்றான். உடனே மதாலவை பிராணனை விட்டான். அரசன் கதறி அழுதான். இவருக்கும் பின்னிற்கும். பாலோக காரியத்தைச் செய்தான்.

11. ராக்ஷசன் யாகம் முடிந்தது நீபோ என்றான். நித்தவஜன் நகரம் வந்து ராக்ஷசன்மாயையை அறிந்தான். அதனால் மதாலையைப் பெற்றான். நித்தவஜனைப் போல் உத்தம குணமுள்ளோர் இன்புறுவார்.

பூர்வதஸ, வெ, ஸோமதேவ சர்மா.

வாரவிருத்தாந்தம்.

யார் மூடர்? மே 20 உண்டனில் மேயோவைப் போல் ஆகர்லே என்ற மற்றோர் மேதாவி இந்தியமதத்தின் சிறப்பை அறியாது உண்மைக்கு மாறாக பித்தற்றி ஓர் தூல் இயற்றியுள்ளார். நவநாகரீகச் சேற்றில் முழுகிய ஏனையோரைப் போல் பால்யவிதவைகளைப் பற்றியும் ஆலயவேளையைப் பற்றியும் ஸதியையும், பஞ்சகவ்யத்தைப் பற்றியும், மாயக்கண்ணீர் வடிக்காமலிலை, நமது ஸதாசாரங்களைப் பற்றி ஆங்கு சிவர் போற்றினும் அது ஸமுத்திரத்தில் கரைத்த பெருங்காயமாம். உண்மையை உணராத மூடர் பிறரை மூடரென்பது இயற்கையே. நமது பரமசாரியார் 'மூருகன்' எனும் தூலை ஆங்குள்ளோருக்கு அளித்ததுபோல் தக்கப்பிரசாரம் செய்யவேண்டும்.

* * * * *

சாரதாசட்டம் சாகவிலையோ? மே 29 ஸோவாகாவியில் விதிப்படி விவாஹம்செய்ததற்காக மூவர்க்கு சினைக்ஷ விதிக்கப்பட்டது. சிதம்பரத்தில் சிவரால் பான்ஸ்லே என்பவரால் ராமசாமி அப்பாங்கார் பேரில் ஷேஷியமாக தொடுக்கப்பட்ட கேஸ் விசாரணை நடந்து வருகிறது. இதே போல் மற்றும் சிலவிடங்களிலும் ஷேசட்டம் அமுலுக்கு கொண்டுவரப்படுகிறது. ஆதலால் ஆஸ்திகர் உறங்கக்கூடாது. எழுந்திருந்து ஆங்காங்கு கூட்டம் கூடி பூரி கிருஷ்ணமாயாரியாரின் திருத்தத்தை ஆமோதித்தல் வேண்டும்.

கீர்வாணவாக் பரிபாலினீ. கல்லடக்குரிச்சியில் மே 26யில்
சுட சபையில் ஓர் விசேஷக் கூட்டம் கூடிற்று. பல பண்டிதர்
களும் ஆஸ்திகர்களும் வந்திருந்து கீர்வாணபாஷையின் மேன்
மையை விஸ்தாரமாகக் கூறி ஓர் ஸம்ஸ்கிருத புத்தக சாலையை
யும் ஏற்படுத்தினர். பண்டைய நூல்களை சிதறவிடாது சேர்த்து
வைப்பது சிலாக்யமே.

* * * * *

ஸத்விஷயம். மே30 திருப்பத்தூரில் வி.ஸுப்ரமணிய சாஸ்
திரியாரால் உபந்யஸிக்கப்பட்டு வந்த ஸ்ரீமத்ராமாயண பட்டாபி
ஷேகம் நடைபெற்றது. உபந்யாஸகர் நன்கு ஸம்மானிக்கப்பட்ட
னர். இம்மாதம் 12 முதல் மாம்பலத்திலே திருநெல்வேலி ஸ்ரீ
கீழ்நாராயணசாஸ்திரிகளால் ஸப்தாஹம் உபந்யஸிக்கப்படும்-
ஸ்ரீவத்ஸ. வே. ஸோமதேவசர்மா.

வாழ்கவந்தனர் வானவ ரானினம்

வீழ்சு தண்டனல் வேந்தனுமோங்குக

ஆள்கதீயதெல் லாமா னுமே

சூழ்க வைய கமுந்துயர் தீர்க்கவே.

END OF
ISSUE